



Séminaire d'Etudes Italiennes

Organisé par le CIRCE (EA 3979 LECEMO) de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris et le Laboratoire d'Etudes Romanes de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis



Les catégories de l'histoire littéraire italienne (XVIII^e-XX^e siècles)

Séminaire d'Etudes Italiennes

Organisé par le CIRCE (EA 3979 LECEMO) de l'Université Sorbonne Nouvelle et le Laboratoire d'Etudes Romanes (EA 4385) de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Responsables : Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle) - Xavier Tabet (Université Paris 8)

Nous poursuivons en 2013-2014 la réflexion entreprise l'an dernier autour des catégories du discours public de la nation italienne, au carrefour de l'histoire littéraire, des questions philologiques et de l'histoire politique. La question de la construction du discours identitaire reste centrale, avec une perspective d'abord historiographique, et une attention particulière aux débats de mémoire actuels. Enfin, dans la suite également du séminaire de l'an dernier, plusieurs journées d'études portent sur la comparaison d'usages publics de l'histoire dans l'aire romane (Italie, France, Espagne et Portugal)

8 Novembre 2013 - 15 h00

Colegio de España, Cité universitaire, 7^e Boulevard Jourdan-75013 Paris

En collaboration avec l'ERESCEC

✦ *Les débats autour du révisionnisme dans une perspective comparée (Italie, France, Espagne)*

Antonio Bechelloni (Université Lille 3) / Xavier Tabet (Université Paris 8), *La Résistance en Italie: entre nouvelles approches historiographiques et révisionnisme*; Alejandro Quiroga (Newcastle University), *El mito de la equidistancia. Revisionismos europeos y "refritos" españoles*; Olivier Forlin (Université de Grenoble), *L'accueil de l'oeuvre de Zeev Sternhell sur le «fascisme français»: entre débat historiographique et révisionnisme politique*

10 janvier 2014 - 09 h 30

Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche,
4 rue des Irlandais - 75005 PARIS

Journée d'études organisée en collaboration avec l'Ecole Normale Supérieure de Paris

✦ *Le théâtre de Carlo Goldoni*

Lucie Comparini (Université Paris Sorbonne), Françoise Decroisette (Université Paris 8), Ginette Herry (Université de Strasbourg), Pier Mario Vescovo (Università di Venezia), Paola Ranzini (Université d'Avignon).
Modérateurs : Pérette-Cécile Buffaria (Université de Lorraine), Céline Frigau (Université Paris 8)

14 Février 2014 - 14 h 30

Université Sorbonne Nouvelle

Séance commune des italianistes de Paris 8 (LER) et Paris 3 (CIRCE-LECEMO)

✦ *La culture fasciste : Mussolini et la littérature*

Stéphanie Lanfranchi (ENS de Lyon), Alessandra Tarquini (Università di Roma-La Sapienza)

7 Mars 2014

Consulat Général d'Italie, 17 rue du Conseiller Collignon 75116 Paris

Journée d'études organisée en collaboration avec l'ERESCEC et la SEFRI (Société d'études françaises du Risorgimento italien)

✦ *Obsessions identitaires ? Débats actuels et historiques sur les identités nationales en Italie, Espagne et Portugal*

21 Mars 2014 - 14 h 30

Université Sorbonne Nouvelle

Séance commune des italianistes de Paris 8 (LER) et Paris 3 (CIRCE-LECEMO)

✦ *Littérature contemporaine et philologie : autour de Bufalino*

Alberto Cadioli (Università di Milano), Giulia Cacciatore (Université Stendhal-Grenoble 3)

4 Avril 2014 - 14 h 30

Colegio de España, Cité universitaire, 7^e Boulevard Jourdan-75013 Paris

En collaboration avec l'ERESCEC

✦ *Littérature, médecine et sexualité : Espagne-Italie, XIX^e-XX^e siècles*

Danièle Bussy (Paris 8), Clélie Chanéac (Paris 8)

28 Avril 2014

Maison d'Italie, Cité universitaire, 7A Boulevard Jourdan -75013 Paris

Journée d'études organisée en collaboration avec l'ERESCEC

✦ *Questions sur l'exil : Espagne, Italie et Portugal*

23 Mai 2014

Colegio de España, Cité universitaire, 7^e Boulevard Jourdan-75013 Paris

Journée d'études organisée en collaboration avec l'ERESCEC

✦ *L'histoire des femmes et du genre en France, Espagne, Italie et Portugal : un état des lieux*